

« La beauté se cache dans les détails »

Exposition de photographies de Dominique Lévy

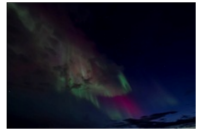
Centre L'Adapt Thionis

Du 27 octobre au 28 novembre 2014

Glaces du monde

	Cristaux de glace à Eldborg Islande, 2014
	Iceberg Groenland, 2014
	Bulles prisonnières à Jökulsárlón Islande, 2014
	Eau et glace à Gullfoss Islande, 2014

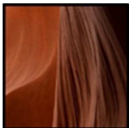
Ciels du monde

	Ciel de feu Maldives, 2013
	Ciel déchiré sur Monument Valley Etats-Unis, 2014
	Mort à Canyonlands Etats-Unis, 2014
	Aurore boréale Islande, 2014

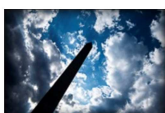
Ombres du monde

	Dans l'immensité de Canyonlands Etats-Unis, 2014
	Vik Islande, 2014
	Fontaine du Château Versailles, 2013
	Brumes de Geysir Islande, 2014

Merveilles minérales du monde

	Antelope Canyon 1 Etats-Unis, 2014
	Antelope Canyon 2 Etats-Unis, 2014
	Antelope Canyon 3 Etats-Unis, 2014
	Antelope Canyon 4 Etats-Unis, 2014

Arts et techniques du monde

	Astrolabe au Musée d'art islamique de Doha Qatar, 2013
	Collection de couverts au Musée National Islande, 2014
	Violoncelle Rencontres Musicales de Vézelay, 2013
	DC-3 Meeting Aérien de la Ferté Alais, 2014
	World War II Memorial Etats-Unis, 2014
	Washington Monument Etats-Unis, 2014

Dominique Lévy est née en 1973. Elle vit en région parisienne et, passionnée par les avions de chasse depuis l'adolescence, elle est responsable commerciale dans l'industrie aéronautique.

C'est en l'an 2000, à l'occasion d'un voyage en Egypte, qu'elle débute la photographie. Depuis, elle consacre ses vacances à parcourir le monde à la recherche de ses beautés pour les immortaliser dans son appareil photo.

C'est à pieds, en car, en avion, en hélicoptère ou encore en bateau qu'elle découvre l'Amérique Latine, l'Amérique du Nord, l'Asie, le Moyen-Orient et l'Europe. Elle explore tant les destinations « nature » telles que la Patagonie, les parcs de l'Ouest Américain ou encore les volcans de Java, que les destinations « culture » telles que la Birmanie, l'Andalousie, la Chine, la Jordanie ou le Japon. Ses yeux s'attardent sur les paysages et l'architecture, qu'elle aime photographier dans leurs menus détails.

Elle combine parfois ses deux passions que sont les avions et la photographie lors de meetings aériens (Ferté Alais, meetings de l'Armée de l'Air) où elle s'adonne à capturer les oiseaux de fer dans son appareil photo.

Elle commence à pratiquer le portrait à l'occasion de festivals musicaux (festival interceltique de Lorient, rencontres musicales de Vézelay) au cours desquels elle découvre le plaisir de retranscrire la musique dans l'image de musiciens pratiquant leur art.

Longtemps inconditionnelle de l'argentique, elle découvre et explore depuis 2012 les possibilités considérables offertes par le numérique.