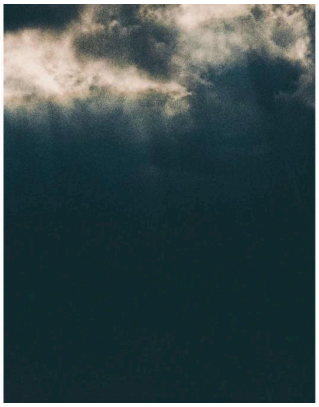
STUDIO 45.
PARIS

Liste de prix - Exposition REGARDS MULTIPLES

ARNAUD JUHERIAN
Passage, 2024
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle William Turner 310 g/m², contrecollé sur Dibond, présenté en caisse américaine blanche.
24 x 36 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

490€



ARNAUD JUHERIAN
Rivage intérieur, 2024
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle William Turner 310 g/m², contrecollé sur Dibond, présenté en caisse américaine blanche.
24 x 36 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

490€

ARNAUD JUHERIAN
Les veilleurs, 2025
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle William Turner 310 g/m², contrecollé sur Dibond, présenté en caisse américaine blanche.
24 x 36 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

490€

Exposition du 29 mai au 15 juin 2026
Studio 45 - 45 rue Lepic, 75018 Paris - Sur RDV
Talia Cohen-Boulakia - talia@tcbconseils.com - +33 6 16 49 72 97

STUDIO 45.
PARIS

ARNAUD JUHERIAN
Lumière dans la nuit, 2025
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle William Turner 310 g/m², contrecollé sur Dibond, présenté en caisse américaine noire.
30 x 45 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

590€

ARNAUD JUHERIAN
L'appel, 2025
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle William Turner 310 g/m², contrecollé sur Dibond, présenté en caisse américaine noire.
30 x 45 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

590€

ARNAUD JUHERIAN
Présence, 2025
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle William Turner 310 g/m², contrecollé sur Dibond, présenté en caisse américaine noire.
30 x 45 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

590€

Exposition du 29 mai au 15 juin 2026
Studio 45 - 45 rue Lepic, 75018 Paris - Sur RDV
Talia Cohen-Boulakia - talia@tcbconseils.com - +33 6 16 49 72 97

STUDIO 45.
PARIS

AUGUSTIN LEGRAND
S1, 2022
Photo numérique passée sur négatif photographique, tiré à l'agrandisseur sur papier Fujiflex haute réflexion, contrecollé sur Dibond, réalisé chez Picto, Paris.
60 x 80 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

850€

AUGUSTIN LEGRAND
S2, 2022
Photo numérique passée sur négatif photographique, tiré à l'agrandisseur sur papier Fujiflex haute réflexion, contrecollé sur Dibond, réalisé chez Picto, Paris.
40 x 60 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

650€

AUGUSTIN LEGRAND
S3, 2022
Photo numérique passée sur négatif photographique, tiré à l'agrandisseur sur papier Fujiflex haute réflexion, contrecollé sur Dibond, réalisé chez Picto, Paris.
40 x 60 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

650€

Exposition du 29 mai au 15 juin 2026
Studio 45 - 45 rue Lepic, 75018 Paris - Sur RDV
Talia Cohen-Boulakia - talia@tcbconseils.com - +33 6 16 49 72 97

STUDIO 45.
PARIS

AUGUSTIN LEGRAND
G1, 2018
Photo numérique passée sur négatif photographique, tiré à l'agrandisseur sur papier Fujiflex haute réflexion, contrecollé sur Dibond, réalisé chez Picto, Paris.
60 x 80 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

850€

AUGUSTIN LEGRAND
G2, 2018
Photo numérique passée sur négatif photographique, tiré à l'agrandisseur sur papier Fujiflex haute réflexion, contrecollé sur Dibond, réalisé chez Picto, Paris.
60 x 40 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

650€

AUGUSTIN LEGRAND
G3, 2018
Photo numérique passée sur négatif photographique, tiré à l'agrandisseur sur papier Fujiflex haute réflexion, contrecollé sur Dibond, réalisé chez Picto, Paris.
60 x 40 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

650€

Exposition du 29 mai au 15 juin 2026
Studio 45 - 45 rue Lepic, 75018 Paris - Sur RDV
Talia Cohen-Boulakia - talia@tcbconseils.com - +33 6 16 49 72 97

STUDIO 45.
PARIS

DOMINIQUE RACHEL LÉVY
L'accueil, 2014
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle Rag Baryta 315 g/m², contrecollé sur Dibond.
40 x 40 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

390€

DOMINIQUE RACHEL LÉVY
Vagues, 2014
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle Rag Baryta 315 g/m², contrecollé sur Dibond.
40 x 40 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

390€

DOMINIQUE RACHEL LÉVY
Puits de lumière, 2014
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle Rag Baryta 315 g/m², contrecollé sur Dibond.
40 x 40 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

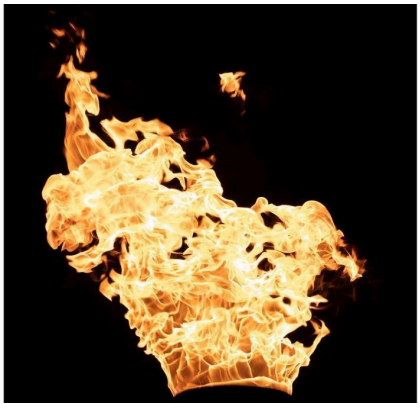
390€

Exposition du 29 mai au 15 juin 2026
Studio 45 - 45 rue Lepic, 75018 Paris - Sur RDV
Talia Cohen-Boulakia - talia@tcbconseils.com - +33 6 16 49 72 97

STUDIO 45.
PARIS

DOMINIQUE RACHEL LÉVY
Souffle de vie, 2022
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle Rag Baryta 315 g/m², contrecollé sur Dibond.
40 x 40 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

390€



DOMINIQUE RACHEL LÉVY
Liberté, 2022
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle Rag Baryta 315 g/m², contrecollé sur Dibond.
40 x 40 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

390€

DOMINIQUE RACHEL LÉVY
Dragon, 2022
Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle Rag Baryta 315 g/m², contrecollé sur Dibond.
40 x 40 cm
Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

390€

Exposition du 29 mai au 15 juin 2026
Studio 45 - 45 rue Lepic, 75018 Paris - Sur RDV
Talia Cohen-Boulakia - talia@tcbconseils.com - +33 6 16 49 72 97

STUDIO 45.
PARIS

DOMINIQUE RACHEL LÉVY

L'invitation, 2013

Tirage pigmentaire Fine Art réalisé chez Slika Print, Paris, sur papier Hahnemühle Rag Baryta 315 g/m², contrecollé sur Dibond.

40 x 60 cm

Édition de 10. Signé et numéroté à l'arrière.

450€

Exposition du 29 mai au 15 juin 2026
Studio 45 - 45 rue Lepic, 75018 Paris - Sur RDV
Talia Cohen-Boulakia - talia@tcbconseils.com - +33 6 16 49 72 97